





[illegible]

గావ్యమునందును భువనం నమవో మృత్యునానానుభవం నకేత్ర భవనవర్జయు వక్షాచాతం ॥ ౪ ॥ బ్రహ్మేంద్రవిష్ణుశురధానవతీకపాత్రీరంజిత్రాస్త్రవద్రమునిభిః పరిపూరితం త్తరం
 ౧ ప్రాచ్యయదత్రపునరిభివమంశం ॥ ౫ ॥ సోరిగమోనరకహేతురయం వివేకహం ॥ ౬ ॥ త్తంపానహం నివిదధానితరన్త్రుహేసిమయక్తం పరాంనయనితత్రమశ్మిషలికానా ॥
 ౨ నీవప్రదేనిశివనీవకరన్త్రుమేవం నుత్తావికల్పమితిజం తురతిపక-సాత్ ॥ ౭ ॥ తాత్పర్యం బిభవంతమనంతశశిశంభోభవంతమభవంభవినీనమంతితివృంధనారసి
 ౩ ముఖ్యం రక్తాక్షం కాంతం తదంతయంత్రాంతరాత్తనహం నపునవిశంతి ॥ ౮ ॥ నాన్త్రమరన్త్రమశరాహతస్యూరనక్త్రాక-క్త్రమత్తమలతీలజలాత-సంసామిండే ౦౪
 ౪ దుశీకపకరశీకకభూరభూని బ్రహ్మమబ్రహ్మ గీబహంపటినిమూడా ॥ ౯ ॥ బ్రాహ్మం నపివరఘనన్త్రనహారభూరవిద్యాధరిభుజలతాయం నపాశబద్ధః ॥ తేవయ్య ॥
 ౫ పంతిభవనవనీననీవిమాన్తే ॥ ౧౦ ॥ రన్త్రం త్తాంజూరన్త్రీయమయానహత్తం ॥ ౧౧ ॥ శ్చిరిమృదం నశురదుండుభిశంపినాద్రి ॥ జీవాంసనాకలకలాకులబిబ్బవేషుక్తీదం ౬
 ౬ త్తత్రప్రవనీషునీహంబ్రహ్మభిభవన్త్రాత్త్రం తవప్రశిగముఖవాదం ॥ ౧౨ ॥ శంభోప్రసిద్ధవిభుధాధిపసిద్ధసాధ్యవిద్యాధరాహరిపితామహతీకపాలాః ॥ ౧౩ ॥ విసాధువిధిరా ౨
 ౭ శ్చిరియోభవంతానానాద్భుజన్త్రమయం పరమమయత్తం ॥ ౧౪ ॥ తాత్పర్యదానసమయోనదితీకతీనానీత్రం తవేశశశిమితిశ్చ గాతాతత్రాత్త్రం ॥ ౧౫ ॥ వితామహస్త్వం దరశీన ౧
 ౮ కపాత్రీ ॥ చక్రం ౨ రుత్తరమయం భవతీకహేత్రం ॥ ౧౬ ॥ త్తంకారదంబరవిరాజితం శుభిషు ॥ ప్రేలానీమోరునిశంష్టరనిభశ్మిషు ॥ తేప్రాప్నువంతిశురసిద్ధవధూప్రజా ౨౧౯
 ౧౦ యోగలకంతతవపానం నమోవి ॥ ౧౭ ॥ అంశ్చిరవింశతశ్చరందన్త్రతాభివృంద ॥ మంచారశుందదలదామబ్ధిరిందువతాలీ ॥ వ్రాజాంవిధాయుభవతీకవిలసంతోద ౧

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two circular holes visible on the left side of the leaf, used for binding. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

[illegible]

ತ ಸ್ವಾತಿಶಿಖರಮತೆ ದೆನು ವತ್ಸಾ ಮದೆನು : ಸ್ರೀದಾಮಾ ಪಿ ವಿಟವಿಳಿಪುಷ್ಪಃ ಕಲ್ಪತೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಃ | ಲಾಪ್ತಾರಪ್ತಾ ಮನಿಶ್ವೇವಕ-ಶಿತ್ಯಾಪಿ-ಂತಾಮನಿಃ ಸ್ವಾಪ್ರಾಪ್ತವೃತ್ತಿನಯನಕ
 ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾತಃ ಪ್ರಸಾಧಾತು || ೧೧ || ಮಾಲಾರತಿಲಲತ್ರದಶತಪಿತಿಲಯುಳತೆ ಮಿಮಾಂಜುಂ | ಕಂತೆ ಕೂರಂ ಕವಿತವಿಷ್ಣು ಮತಿವ್ಯಾಲರಾಜಂ | ಜ್ವಾಲಾಪಾತಿವಪ್ತ
 ಸ್ವಿಶದಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಭಿಷೇಕಾಸಂ | ಜ್ವಾಲಾಸಂವೃತೇ ತ್ರಿನಯನಮಯಾಂತಿಗಶ್ಚ ಭೂಪಾತ್ಯಯವ || ೧೨ || ದತ್ತೇಶೇಭಾಂಕ್ಷುಸ್ತೃಗಾಲಕಪ್ಪವಿಷ್ಣುಕುಲಲಾಪಿ ಮಾಲಾಲಸತ್ಯದ
 ಕಶತಪಿತಿವಾಲತೆ ಮಿಲಿಕೆ ವತ್ಸಾಪ್ರದಾ ಮೃಗಮದಮಯಾ ಪತ್ರಲೇಖೇ ವಕಂತಿ | ಜ್ವಾಪ್ತಃ ಶಂಭೋನ್ಮುರತಿನಿಹಾಜಃ ಕೊಬಿಭೂಪಾ ವಿಜ್ಞಾನಿ || ೧೩ || ದತ್ತಂಯೇನ ತ್ರಿಭುವನವಿಷ
 ಣದವಮಮಾರ್ಗದಾಮಾ ದತ್ತೇಶೇ ಪ್ರತಿನಯನ ಭವಪ್ರಾಪ್ತಾತೇ ಕಾಮಃ | ಯುಕ್ತಂ ಪ್ರತಿದ್ವವತ್ಪುರುಷೋಯುಃ ಪರಶ್ವೇಷತಾಪಿ | ತಸ್ಮೈವಕಂ ಪಿತೃತಿಶಿರಸಿ ಕೂರದದಂ
 ದಃ ಪ್ರಭೂನಾಂ || ೧೪ || (ಕ-೪) ಕೇವಿಭವತಿಬವಿಣಾ ಪ್ರದಮಾ ನಭಿಸೇದಂ | ಯುಕ್ತೇಶಾತ್ರನಯನ ಭವತ್ಯುಪಾಪಂ ತೋ ಭೂಲಂ | ಪ್ರಿವಸ್ತವಪ್ತದರಕನಿಲ
 ಯುಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಾಮಿ | ತಿಲಂ ನೃತ್ಯಚ್ಚತುರ ವನಿತಾಜ್ವಾಲತಾಪ್ರಿಕ್ಷಗಾ || ೧೫ || ಯುರದಾ ದಿವ್ಯೋಪಮಿತವಪ್ತಪೋಯುಕ-ಕಾ ಭಾಸ್ತವಸ್ತಾ ಯಿವಾ
 ೧೪ ತ್ರವೃನಿ ಸವಿಕಲಾಯುಜಮಾ ಮಿರ್ಯಪತ್ರಪ್ರಾಃ | ಎವಾಶ್ವೇಶ್ವತ್ರಿನಯನ ಪ್ರಥಂ ಪಿಡಿತಾದುಃಖಶಿಶ್ವೇ ಪ್ರಿವಾಪುಕ-ಸ್ತುಮನಿ | ಶರಗಾಂತಃ ಪ್ರತಾಸಾಮಿಮಾಂಜಃ || ೧೬ || ಜ್ವಾಪ್ತ
 ಽಜ್ಞಾಪುತಿವಿಗತಿಃ ಸಿತ್ತಿಯಾಂಯಾಂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಃ ಪ್ರಾಧಿಃ ಪಾಪ್ರಿಲವಿತಮಧುರಾಸಂಸ್ತುತಾ ಭಾರತಿಶಃ | ಪ್ರಿತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವನೇಶ್ವರವಿಪ್ರದಂ ಚಂಪ್ರತೇ ಖಂಕವಕಾಲಿ | ಯುಷ್ಕತೇ
 ಗವಾಫಲವಿರಹಿತಂ ಸರ್ವಮೇತತ್ಪಲಾಲಂ || ೧೭ || ತ್ವತ್ಪು ಜಾಯಾಃ ಕುಳುಮಮಾರ್ಗದಾ ವತಃ ಪಾದಂಯುಕ್ತಂ | ಯುತಾಪಾಗ್ರಗವಿಶಿಖೇಶ್ವರಕೂರಮಾಶೀಲತತ್ ||

[illegible]

[illegible]



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There is a small white rectangular mark or hole in the center of the leaf, likely from a binding or repair. The script is dense and characteristic of traditional Telugu calligraphy.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and a small circular hole near the center. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Jangamwadi Math Collection mentioned in the footer.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There is a small circular hole on the left side and a larger irregular hole in the center of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Telugu inscriptions on palm leaves.

